

ACTIVIDAD 0: NUESTRA IDENTIDAD COMO AGENTES DEL CAMBIO

Consigna

A partir de todo lo que habéis trabajado en el curso y lo compartido en la charla inspiracional, os proponemos que representéis vuestra **identidad como agentes del cambio**.

Plataformas

Zoom, Mentimeter y Miro.

Referencias

- **Equipo:** cada uno de los equipos que participa del Campus (1 docente y 3-4 alumnos/as).
- **Grupo EduCoach:** los 5 equipos que coordina cada EduCoach.
- **Comunidad de cada Challenge:** todos los equipos y EduCoaches que forman parte de un Challenge.
- **Comunidad global del CampusVirtual:** los/las participantes, docentes y EduCoaches de los cuatro Challenges.

Primera parte: Aproximándonos al concepto de Agentes del Cambio (30')

1. Reuniros en una **sala** con vuestro/a EduCoach de referencia y sus otros equipos.
2. Acceded al **Mentimeter** con el código correspondiente que os proporcionará vuestro/a EduCoach y generad una **lluvia de ideas** sobre **qué significa para vosotros/as ser agentes del cambio en lo que respecta al ámbito de la ciencia**. Podéis introducir más de una idea en el *Mentimeter*.
3. A partir de los resultados de la lluvia de ideas **debatid** las ideas fuerza entre todos/as y generad en el Miro de la Actividad 0 el retrato de agente del cambio del **STEAM' Challenge**. Recordad incluir una idea por post-it.
4. Elegid uno o dos **portavoces** para compartir vuestros retratos con la comunidad del STEAM' Challenge.

Segunda parte: Construyendo nuestra identidad como Agentes del Cambio (40')

1. Os reuniréis en la **sala principal** con la comunidad del STEAM' Challenge.
2. El/la portavoz por "Grupo EduCoach" tendrá 3-4' para **compartir y explicar** su retrato del Agente del Cambio (20').
3. A partir de la puesta en común, tendréis que responder colectivamente, a través de un **Collage** en el Miro, a la siguiente pregunta (20'): "¿Qué caracteriza a un agente del cambio del **STEAM' Challenge**?".

Podéis expresaros a través de imágenes, colores, formas, palabras, texturas y otros elementos que consideréis.

Título del collage (5')

¿Qué **nombre** queréis darle a vuestro collage?

Síntesis del mensaje (5')

Como comunidad deberéis sintetizar en **una frase** qué significa ser agente del cambio en el ámbito de la **ciencia**.

Presentación del trabajo realizado (10')

- Acordad cómo querréis **presentar** el Collage frente a la comunidad global del Campus Virtual. Contaréis con 3' de presentación por Challenge.
- Elegid 1 ó 2 **portavoces** para explicar el mensaje de vuestro Collage (Que sean personas diferentes a las de la 1º parte de esta actividad).

ACTIVIDAD 1: VERSOS ENCADENADOS

Descripción

Seguir las pistas de un texto también es investigar; os compartimos textos que abren los horizontes de la conversación de la sesión divulgativa. Se trata de un pre-texto para familiarizarse con el género poético sobre ciencia. Posteriormente tendréis que aplicarlo en forma de poemas encadenados sobre vuestra investigación.

Tal y como habéis escuchado en la sesión divulgativa de “La Ciencia desde el Arte”, el arte nos invita a conocer otros mundos y también a representar y repensar la ciencia desde otros lenguajes. Para ello, os planteamos realizar un texto sobre vuestro proyecto haciendo un uso artístico de la palabra.

Dinámica derivada del programa “Pre-textos” de [Cultural Agents](#), Initiative, NGO. (Harvard)

Objetivo

- Expresar vuestro proyecto de manera artística usando la palabra como medio de comunicación.
- Entender que el arte nos ayuda a ver el problema con otra perspectiva y verlo como un todo. Esto nos permite reflexionar sobre nuestra relación con el problema y nuestro rol en él.
- Tomar conciencia de cómo la ciencia también puede servir para la inspiración artística, y cómo el arte también puede ser un medio de comunicar e involucrar a la sociedad en los problemas que se propone resolver la ciencia.

Los **versos encadenados** son un recurso poético o retórico (también llamado concatenación) que consiste en comenzar un verso con la misma palabra que termina el verso anterior.

Ejemplo:

*Que los rayos de la luna
descubrieron sus **adargas**;
las **adargas** avisaron
a las mudas atalayas,
las atalayas los **fuegos**,
los **fuegos** a las campanas.*

Luis de Góngora

ACTIVIDAD 1: VERSOS ENCADENADOS

Pautas para realizar la ficha

1) ¡VAYÁMONOS POR LAS RAMAS!*

Cada miembro del equipo lee los textos colgados en su Miro

A los 5 minutos, cada uno expone el poema ("la rama") que más le ha llamado la atención y explica por qué le ha generado interés, cómo lo conecta con la conversación de la sesión divulgativa y con su proyecto de investigación.

2) VERSOS ENCADENADOS

Ahora toca ponerse a crear. Realizad un **verso encadenado** para **representar de forma poética vuestra investigación**.

- Empezad con una lluvia de ideas con temas que queréis destacar.
- ¿Qué palabras, conceptos, historias, sensaciones compartidas os conectan con vuestra investigación?
- ¿Cómo los podéis reinterpretar?
- Empezad cada miembro del equipo **escribiendo una frase de manera individual**. Luego compartid vuestro escrito con otro compañero, de manera rotativa, para que el miembro que lo ha recibido **añada una frase empezando con la última palabra de la frase que le han pasado**. Y así podéis continuar rotando y escribiendo a partir de la frase recibida de cada miembro del equipo. Podéis seguir añadiendo una frase tras otra hasta completar dos o más rondas. El resultado serán tantos poemas como miembros del equipo haya.
- A partir de este ejercicio seleccionad uno de los poemas y generad un momento de diálogo para acabar de darle forma al poema sobre vuestra investigación. Lo presentaréis en el Miro.
- Importante, insistimos: ¡Recordad que estáis explicando vuestro tema de investigación!

ACTIVIDAD 1: VERSOS ENCADENADOS

Versos encadenados de todo el equipo

Empezad cada uno/a escribiendo un verso en un espacio (3 o 4, dependiendo del número de integrantes del grupo). Escribid la primera frase e id rotando.

INTEGRANTE n°1

INTEGRANTE n°2

INTEGRANTE n°3

INTEGRANTE n°4

Verso seleccionado

Plasmad aquí el poema que finalmente habéis seleccionado después de poner los versos encadenado en común

ACTIVIDAD 2: MAPA DE LA COMPLEJIDAD 2.0

Descripción

Tal y como habéis escuchado en la sesión técnica, es muy importante analizar cómo se relacionan ciencia y sociedad, sobre todo en el contexto actual. Para ello, os proponemos realizar un **diagrama** que profundice en la representación de esta relación.

Os invitamos a explorar, ampliar miradas, tomar consciencia de otras variables y agentes que atraviesan vuestra investigación para llegar a una comprensión más profunda de vuestro trabajo.

Objetivo

- Generar mayor **perspectiva** sobre la relación entre ciencia y sociedad, en concreto de la comunidad o **agentes*** que **intervienen en vuestra investigación**.
- Tomar consciencia de la importancia de las interrelaciones y **conexiones** que se establecen entre los diferentes colectivos y cuán importante es la implicación de la sociedad en las investigaciones científicas.

**Cuando hablamos de agentes, estos pueden ser, por ejemplo: la comunidad científica, la industria, la agricultura, las entidades de la sociedad civil (como por ejemplo las ONG), las administraciones públicas, la comunidad educativa o la ciudadanía en general...*

Diagrama:

Es un dibujo geométrico, muy utilizado en ciencia, en educación y en comunicación con el que se pretende representar gráficamente una propuesta de la resolución de un problema, de las relaciones entre las diferentes partes o elementos de un conjunto o sistema, o de la regularidad en la variación de un fenómeno que permite establecer algún tipo de orden.

ACTIVIDAD 2: MAPA DE LA COMPLEJIDAD 2.0

Pautas para realizar la ficha

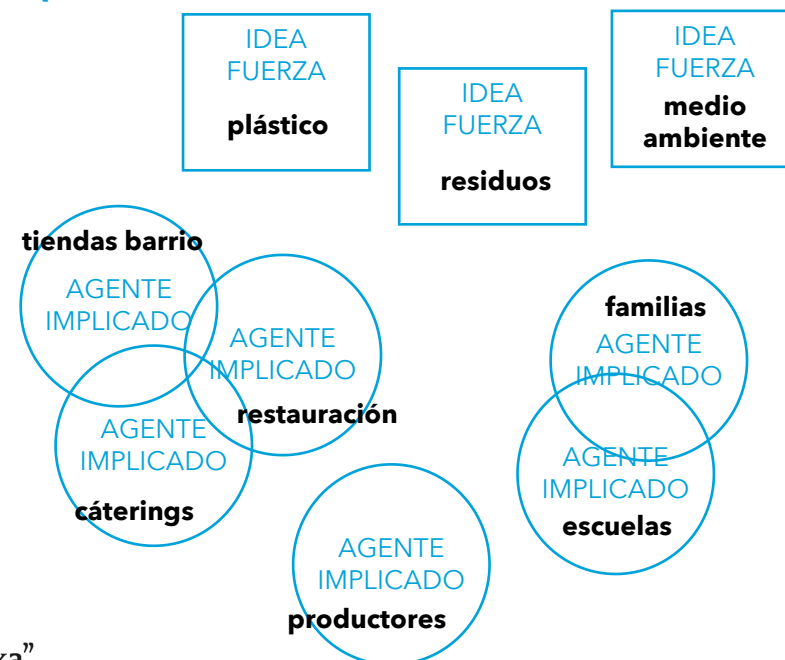
- Identificad las **ideas fuerza** de vuestra investigación (conceptos principales de la temática/palabras clave) y ponedlas dentro de **recuadrados**.
- A continuación, id enumerando actores de la **comunidad*** o **grupos de interés** que han participado, se ven afectados y/o interrelacionados con cada uno de los elementos de vuestra investigación y escribidlos dentro de **círculos**.
- Id añadiendo tantos círculos cómo sea posible.
 - ¿Hay algún otro actor a tener en cuenta que incorporaríais?
 - ¿Quién influye en esta temática (más allá de la investigación)?
- Una vez tengáis todos los elementos dibujados, podéis agruparlos, moverlos y ordenarlos para que tengan mayor **sentido** y **coherencia**.
- Estableced **líneas de conexión**** entre recuadrados y círculos mediante líneas continuas o flechas.
 - ¿Qué tipo de relaciones establecen los agentes identificados?
 - ¿Todos tienen los mismos roles, niveles de incidencia o de poder?

**Tened presentes los diferentes tipos de relaciones que pueden tener: de poder, colaboración, facilitación de servicios, difusión, consulta, manipulación, profesionales...

Consejos

- Palabras** - utilizad todas las palabras o ideas que os vengan a la cabeza. Luego podéis seleccionar y/o agrupar.
- Formas y colores** - utilizando recuadros y círculos permite diferenciar los diferentes ámbitos de manera fácil y visual.
- Colores** - utilizad un color por cada bloque de contenidos resulta muy clarificador.

Ejemplo



ACTIVIDAD 2: MAPA DE LA COMPLEJIDAD 2.0

Utilizad las herramientas de Miro para realizar vuestro mapa de complejidad en este espacio:

PÍLDORA PRÁCTICA: DIVULGACIÓN E INTERROGANTES

Descripción

Hasta ahora habéis profundizado en algunos de los puntos en común entre ciencia y arte, en la importancia del método y la inspiración, en la complejidad de los problemas y el rol de la sociedad en la propuesta de soluciones.

Ahora os toca presentar las conclusiones de vuestra investigación incorporando aquellos elementos y matices que hayáis podido desarrollar a lo largo de estos días. En esta píldora práctica os compartiremos el método para presentar conclusiones en el ámbito de la ciencia.

Objetivo

- Revisar las reflexiones obtenidas al inicio de la investigación.
- Complementar las conclusiones extraídas de la investigación con los nuevos aprendizajes y reflexiones.
- Reflexionar sobre una presentación abierta de conclusiones de la investigación realizada con sus descubrimientos, limitaciones y oportunidades de continuidad.

ACTIVIDAD 3: PAUTAS PARA EL VÍDEO - STORYTELLING

Encargo

Realizad un vídeo sobre vuestro trabajo incorporando lo que habéis aprendido a lo largo de este Campus.

Explicad vuestra investigación sobre la alimentación responsable y cómo hacer que la sociedad sea partícipe de este proceso.

Requisitos

Duración: 2-3 minutos

Formato: vídeo de edición libre en horizontal

Participación de todos los miembros del equipo

Imágenes y audio: Utilización sólo de imágenes y música propia o bajo licencia *Creative Commons*.

Consejos

- Pensad qué **datos y evidencias científicas** pueden ser útiles a la hora de comunicar la importancia de una alimentación responsable.
- Pensad qué **aprendizajes sobre la relación entre ciencia y sociedad** pueden ser más útiles, en concreto del análisis de la **comunidad** realizado.

Apertura

¿Cómo captáis la **atención** de vuestros/as oyentes?

¿Cómo se puede acompañar este mensaje de apertura con **datos o visualizaciones** relevantes que impacten a vuestros/as oyentes?

Qué y Quién

¿Qué **mensaje clave** queréis transmitir?

¿A **quién** va dirigido el mensaje, qué audiencia tenéis?

Contexto

¿Cuál es vuestro **marco experimental**?

¿Qué **aspecto** de la alimentación estáis abordando?

¿Qué **variables** atraviesan vuestra investigación?

¿De qué forma está implicada la **comunidad**?

Proceso

¿Qué **contenidos** os parece relevante destacar?

¿De qué maneras representáis la **complejidad** de la temática?

Conclusiones de la investigación

¿Qué **reflexión** habéis generado a partir de los resultados obtenidos?

¿Qué **limitaciones** tiene vuestra investigación?

¿Qué **aportaciones** brinda vuestra investigación?

“Call to action”

En base a los resultados obtenidos, ¿cuál es el **mensaje clave** que queréis transmitir para que vuestra audiencia reflexione y tome acción sobre la importancia de la alimentación responsable?

ACTIVIDAD 3: PAUTAS PARA EL VÍDEO - STORYTELLING

Apertura

Qué y Quién

Contexto

Proceso

Conclusiones de la investigación

"Call to action"